***Формирование мотивации к коммуникации у детей с ТНР.***

Общение является одним из основных условий развития ребёнка, важнейшим компонентом формирования его личности, ведущим видом человеческой деятельности, направленным на познание и оценку самого себя.

Коммуникация – смысловой аспект социального взаимодействия: контакты, общение, обмен информацией между людьми. Речь выступает важным условием и средством коммуникации.

 (На слайде) Коммуникация осуществляется с помощью невербальных (жесты, мимика) и вербальных (устная и письменная речь) средств общения.

 Речь и коммуникативная ситуация возникает из-за потребности в высказывании, порожденной отдельными мотивами. Деятельность человека, как заметил Е.П. Ильин, направляется не одним мотивом, а их совокупностью. При этом можно выделить внутренние мотивы и внешние мотивы. Соответственно, в основе внутренних мотивов к коммуникации лежат потребности человека, его эмоции, интересы, которые хочется выразить. К внешним мотивам относятся цели, исходящие из ситуации (факторы среды)- т.е. ситуация общения в которую попал ребенок.

 Тяжелые речевые нарушения (заикание, дизартрии, ринолалии, алалии) ограничивают коммуникативные возможности детей, постепенно затрудняют социальную адаптацию. В своих исследованиях по проблеме речевых нарушений у детей дошкольного возраста М.М. Алексеева, О.С. Ушакова, Н.С. Жукова, Н. В. Серебрякова, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др. уделяли внимание обогащению игровых и познавательных мотивов, повышающих речевую активность.

 Они отметили, что потребностно- мотивационный компонент речи зависит в первую очередь от предметного содержания деятельности ребенка и от взаимоотношений со взрослым. В своих исследованиях Т.Б. Филичева обращает внимание на то, что, контакт со взрослыми и сверстниками у детей с ОНР нарушен. О.Е. Грибова, Л.Ф.Спирова отмечают, что у детей с ОНР недостаточно сформированы языковые средства, заметно задерживается формирование обобщающей функции речи. Учитывая содержание этих исследований, можно сделать вывод, что коммуникативная деятельность детей с ОНР долгое время остается ограниченной.

 Главными коммуникативными качествами речи принято считать: правильность, чистоту, точность, логичность, выразительность и уместность.

 Для детей с ОНР характерны языковые трудности к осуществлению такой качественной коммуникации, искажена и иерархия мотивов ко вступлению в коммуникацию. Ведущим, и долгое время единственным, в общении между детьми становится потребность и интерес к игрушке, которая решается быстро и невербально: забрать, отнять, подраться и отнять. Мотива к осуществлению коммуникации с принятием на себя роли не возникает, что сводит сюжетно-ролевую игру к процессуальной игре-отображению ролевых действий.

 В последнее время такой же сдвиг к невербальной коммуникации прослеживается в общении ребенка со взрослым. Так очень часто дети используют невербальные средства общения, обращаясь за помощью: похлапывают по плечу, тянут за руку в необходимом направлении, приносят одежду и протягивают ее взрослому.

 Вербальная коммуникация же неэффективна и не соответствует требованиям: правильности, логичности, чистоты и точности. Причиной такого дисбаланса, в первую очередь является сложность речевого нарушения. Большинство детей поступают в группу с ОНР 2 уровня. Поэтому перед учителем- логопедом, педагогом- психологом и воспитателями стоит задача повышать мотивацию к вербальной коммуникации уже на уровне тех языковых средств, которые есть у ребенка. Постепенно совершенствуя их качество и тем самым, мотивируя ребенка к соблюдению всех норм речевого общения.

 Для себя я определила, что логопедические занятия должны включать работу по изменению мотивационной стороны общения: повышение собственной активности, формирование адекватности эмоциональных реакций и оценок, как себя, так и других, изменение личностной позиции в процессе общения.

 Чтобы повысить мотивацию к общению, педагог может влиять на внешние факторы, т.е. создать те самые ситуации общения, в которых одновременно будут показаны способы эффективной коммуникации.

-диалог с ребенком в свободной деятельности, отличающийся высокой эмоциональностью и заинтересованностью со стороны взрослого. Если ребенок не увидит эмоциональный отклик от взрослого, то мотив продолжать общение угасает.

- диалог взрослого с ребенком в процессе речевой игры. На занятиях по коррекции звукопроизношения, я стараюсь создавать ситуации, в которых ребенок вынужден обратиться ко взрослому: например, при работе с карточками оставить у себя в руках изображение, значимое для ребенка (машинка и т.д.), заинтересоваться карточкой, которая находится у ребенка (Дай мне, пожалуйста, цветок, он мне нравится.) Такой пример, часто подталкивает детей к обращению за понравившейся им карточке. Так же можно "забыть" предложить инструмент (будь то кисть или карандаш и т.д.) для выполнения задания. Кроме того, я могу переключиться на непродолжительную беседу по теме, которая заинтересовала ребенка (увидел кошку, побеседовали о его кошке). Такой прием создания мотивации к вербальному общению, особенно необходим старшим дошкольникам на начальных этапах.

- эффективным является традиционный прием работы в парах и тройками. На первых этапах даже объединиться в пары является трудной задачей. Чтобы найти пару необходимо соблюсти правило (найти второй элемент пазла, или смысловой элемент: найти семью животного- папу, маму и детеныша). И необходимость подойти к ребенку и спросить, что у тебя, давай попробуем скрепить наши картинки и т.д. вызывало тревогу. Дети хаотично ходили, старались подойти к тем, с кем дружат.

- очень эффективна работа с мячом- ведь сама ситуация передачи мяча друг другу создает ситуацию невербального диалога. Ритм этого невербального общения помогает организовать вербальную коммуникацию.

- деятельность по экспериментированию и любая другая деятельность с реальными объектами или их моделями. Как я уже отмечала, что потребностно-мотивационный компонент речи зависит в первую очередь от предметного содержания деятельности ребенка, то в структуре занятий учителя- логопеда и воспитателей мы стали включать больше реальных практических ситуаций. Надо отметить, что и новая программа Н.В. Нищевой ориентирована на эту позновательно- исследовательскую деятельность. И подобные ситуации являются отличной тренировкой коммуникативных умений, т.к. насыщенны чувственным опытом и эмоциями ребенка.

- очень мотивируют к коммуникации игры по методу морфологического анализа Триз технологии. Мы помним, что трудности, связанные с грамматическим оформлением собственных мыслей, снижает желание говорить. А в ситуации общения по поводу нереальных объектов, которые получаются в процессе игры, мотивируют ребенка рассуждать, выражать свое отношение к созданному предмету. И страх речевой коммуникации снижается, ведь обсуждается что-то сказочное и необычное.

-чтобы научиться брать на себя роль организатора диалога эффективны игры по типу "Кто я", "Подарки".

 Эти приемы наряду с обогащением языковых средств способствуют тому, что дети испытывают потребность в вербальной коммуникации между собой и со взрослым.

 Когда дети оказываются на этапе контроля звукопроизношения, мы обнаружили, что дети с ОНР, которые уже обладают языковыми средствами к общению и достаточно успешно начинают коммуницировать, не готовы следить за четкостью и правильностью звукового оформления своего высказывания и высказывания других детей. И сейчас мы работает над проблемой повышения мотивации к качественной с точки зрения звукового оформления коммуникации, формированию адекватности эмоциональных реакций и оценок, как себя, так и других.

 Следует отметить, что для этого приходится всем педагогам группы проявлять творчество.

 В этой работе мы, конечно начали с внешних стимулов, мотивирующих к контролю звукопроизношения. Уже традиция речевой группы для детей с ОНР- собрать речецветик. И дети, которые находятся на этапе изолированного звука визуализируют свою цель- я хочу лепесток, а значит мне надо говорить красиво. В группе назначаются "помощники логопеда", которым необходимо проявлять особое внимание к речи детей и исправлять ошибки в речи детей.

 Но как показывает практика необходимо, чтобы желание говорить правильно опосредовалось ежедневным стимулом. В группе появился календарь правильной речи. В котором ежедневно отмечаются успехи контроля за звукопроизношением. И в конце недели отмечаются дети, которые смогли уследить за своим произношением. Следует отметить, что с появлением такого ежедневного мониторинга дети стали более чуткие к своему произношению.

 Для поддержания мотивации к вербальной коммуникации, дети назначаются ведущими речевых игр, помня, что за неправильное звукопроизношение происходит смена ведущего.

 Конечно, значимым для формирования мотивации к общению- **это похвала**. Когда педагог подчеркивает, что ребенок в данной речевой ситуации проявил старание или был успешнее чем раньше, то это повышает его желание вести коммуникацию, соблюдая все ее правила, стремление быть услышанным.

 Нам еще предстоит много сделать для повышения мотивации детей к правильной речи, но считаем направление, выбранное нами верное.

Список литературы:

1. Гаврилькова Н.Е., Хайбуллина В.И. МОТИВАЦИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ // Международный студенческий научный вестник. – 2017. – № 6.;
URL: http://eduherald.ru/ru/article/view?id=17975

2.Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. Спб., 2003.

3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего

недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практ. Пособие. - М.:

Айрис-пресс, 2004.